

Relazione

Naturalmente semplicità ed efficacia

Destinatari:

Per Odontotecnici particolarmente sensibili al risultato estetico del manufatto in ceramica, che desiderano approfondire attraverso un percorso guidato, partendo dalla ceratura fino a giungere alla ceramizzazione, gli step necessari a migliorare il procedimento di lavorazione, rendendolo semplice e rapido.

PROGRAMMA

- Forma, superficie, colore: l'analisi del gruppo frontale per imitare il dettaglio naturale ed ottenere l'effetto tridimensionale
- Forma, superficie, colore: gruppo posteriore
- Controllo e analisi della struttura in ossido di zirconio e/o metallo
- Ceramiche pressate su zirconia e/o metallo
- Stratificazione per imitare l'effetto naturale mediante masse traslucide
- Ricerca della forma e delle caratteristiche superficiali
- Lucentezza
- Casi clinici

Relatore: Lanfranco Santocchi

Data: martedì 9 giugno 2009

Orario d'inizio: 20.30

Durata: 1 ora e 30'

Luogo: c/o Centro Conferenze Piazzale Stanga della Camera Commercio di Padova – Sala Aria

Evento organizzato da **UPA PADOVA** in collaborazione con:

m Brocadello Dario
Forniture Dentali

For better dentistry

DENSPLY

